

I'M TOO SAD TO TELL YOU

1. I'm too sad to tell you dat wat ik op deze wereld zie en meemaak mij niet aanstaat en ik ben zo teleurgesteld over 'mankind' dat ik er van moet huilen omdat ik geen uitweg tot een verbetering van de wereld zie en dat maakt mij waanzinnig verdrietig dat het zo is en zal blijven en lijd eronder...

Gericht op het IK (HOMOSOCIAL DESIRE?)

2. I'm too sad to tell you dat ik zo'n verdriet heb van iets waaronder ik lijd omdat ik dit geheim met of in me moet dragen en het niet wil of kan vertellen aan niemand dus je zult het zelf moeten verzinnen of verbeelden 'because I can't tell you'...

Gericht op het IK

3. I'm too sad to tell you dat IK van je houd maar dat onze liefde onmogelijk is...

Gericht op het IK

4. I'm too sad to tell you dat ondanks of dankzij alles wat wij samen hebben meegemaakt ik je zal gaan verlaten en wij beiden onder zullen gaan lijden...

IK gericht op JIJ

5. I'm too sad to tell you dat iets met iemand dat je lief hebt is gebeurd en omdat ik je vriend ben, vind dat heel moeilijk het je te vertellen maar JIJ zult erg kapot van zijn...

JIJ, dus gericht op het verdriet van de ander!!!

6. I'm too sad to tell you dat iets vreselijks is gebeurd (er is een ongeluk gebeurd, onze vader/ moeder/vriend/ etc is dood) dat ons beide heel veel verdriet doet waar ik van moet huilen omdat ik weet dat het jou ook heel veel verdriet zal doen...

Gericht op het WIJ (hebben allebei last van)!!!

7. I'm too sad to tell YOU dat iets is gebeurd (er is een ongeluk gebeurd en je kind, moeder, vader, vriend, etc is dood) en ik heb het gedaan en heb ook heel veel last van...

Gericht op het WIJ (hebben allebei last van)!!!

8. I'm too sad to tell you dat deze afbeelding en de tekst tegelijkertijd een metafoor en een metonymia (metonymie) zijn van het lijden van Christus en ik weet het zeker dat jij het als zodanig zal gaan interpreteren en ervaren omdat het een onderdeel is van onze cultuur en als een herinnering van ons collectieve onderbewustzijn bij je als individu of deel van ons gemeenschap zal overkomen...

Niet gericht op het IK, JIJ of WIJ maar op IEDEREEN

9. I'm too sad to tell you that what you see is what you get en dat dit plaatje bedoeld is voor wat het is en laat zien dat wij af moeten van de stygma en onzin van mannen huilen niet omdat zoals je kunt zien ben ik een man en huil toch...

Niet gericht op het IK, JIJ of WIJ maar op IEDEREEN

Uiteindelijk leent dit werk zich voor ontelbare perspectieven waar de beleving van de toeschouwer zijn eigen verhaal omheen bouwt en het ongrijpbare van het beeld associeert met iets dat wij uiteindelijk nooit achter zullen komen wat ermee wordt bedoeld. De kunstenaar zelf heeft ook nooit een woord over gezegd of geschreven omdat dat juist niet zijn bedoeling was. Daarmee bereikt hij precies wat hij wilt en dat is de raadsel als raadsel achterlaten dat voor zichzelf spreekt.